LITERARY TEXT 5

Je m’appelle

Il est midi. La famille dîne à l’ombre du poirier planté devant la porte : le père, la mère, les quatre enfants, les deux servantes et les trois valets. On ne parle guère. On mange la soupe, puis on découvre le plat de fricot plein de pommes de terre.

L’homme, un grand gars de quarante ans, contemple, contre sa maison, une vigne, tordue comme un serpent, sous les volets, tout le long du mur. La femme aussi se retourne et regarde, sans dire un mot. Cette vigne est plantée juste à la place où le père Milon a été fusillé.   
 adapté du conte *Le Père Milon* de Guy de Maupassant (1883)

c

le fricot *stew*découvrir *to uncover*  
fusiller *to shoot*

|  |  |
| --- | --- |
| **Find in the dictionary :** | |
| l’ombre |  |
| le poirier |  |
| ne…guère |  |
| un gars |  |
| tordu |  |
| le volet |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

FOR THE TEACHER:

It’s midday. The family is dining in the shade of the pear tree planted in front of the door : the father, the mother, the four children, the two serving girls and the three valets. They are hardly speaking. They are eating soup, then they uncover the dish of stew full of potatoes.

The man, a tall lad aged 40, contemplates, against his house, a vine, twisted like a snake, under the shutters, all along the wall. The wife also turns and looks, without saying a word. This vine is planted just in the place where Père Milon was shot.