

Spelling dialogue 1

A: Salut !

B: Bonjour.

A: Comment t'appelles-tu ?

B: Je m'appelle Manon.

A: Comment ça s'écrit ?

B: Ça s'écrit M-A-N-O-N.

A: Merci, à tout à l'heure.

© Light Bulb Languages 2015 CS <http://www.lightbulblanguages.co.uk>

Spelling dialogue 2

A: Salut !

B: Bonjour.

A: Comment t'appelles-tu ?

B: Je m'appelle Enzo.

A: Comment ça s'écrit ?

B: Ça s'écrit E-N-Z-O.

A: Merci, à tout à l'heure.

© Light Bulb Languages 2015 CS <http://www.lightbulblanguages.co.uk>

Spelling dialogue 1

A: Salut !

B: Bonjour.

A: Comment t'appelles-tu ?

B: Je m'appelle Manon.

A: Comment ça s'écrit ?

B: Ça s'écrit M-A-N-O-N.

A: Merci, à tout à l'heure.

© Light Bulb Languages 2015 CS <http://www.lightbulblanguages.co.uk>

Spelling dialogue 2

A: Salut !

B: Bonjour.

A: Comment t'appelles-tu ?

B: Je m'appelle Enzo.

A: Comment ça s'écrit ?

B: Ça s'écrit E-N-Z-O.

A: Merci, à tout à l'heure.

© Light Bulb Languages 2015 CS <http://www.lightbulblanguages.co.uk>

NOTES FOR THE TEACHER

Suggestions for use:

- Students practise the dialogues in pairs, then swap roles.
 - They could then swap to a different partner and practise the same dialogue with this different partner.
 - Each pair could perform their dialogue to another pair.
 - Children can adapt these model dialogues to create their own.
 - Practising a dialogue enables children to ask and answer questions, engage in conversations, speak in sentences and speak with increasing confidence, as required by the Key Stage 2 curriculum for Languages.
 - Practising a dialogue enables children to speak an extended passage of French.
- ⇒ Words and phrases in blue are intended to be spoken only by boys. Words and phrases in red are intended to be spoken only by girls.
- ⇒ Children need to fill any gaps in the dialogue with appropriate information about themselves.