

“How are you?” dialogue

A: Hola.

B: Hola, ¿ qué tal ?

A: Muy bien, gracias, ¿ y tú ?

B: Regular.

A: Hasta luego.

B: Adiós.

1

“How are you?” dialogue

A: Hola.

B: Hola, ¿ qué tal ?

A: Muy bien, gracias, ¿ y tú ?

B: Regular.

A: Hasta luego.

B: Adiós.

1

“How are you?” dialogue

A: Hola.

B: Hola, ¿ qué tal ?

A: Muy bien, gracias, ¿ y tú ?

B: Regular.

A: Hasta luego.

B: Adiós.

1

“How are you?” dialogue

A: Hola.

B: Hola, ¿ qué tal ?

A: Muy bien, gracias, ¿ y tú ?

B: Regular.

A: Hasta luego.

B: Adiós.

1

“How are you?” dialogue

A: Hola.

B: Hola, ¿ qué tal ?

A: Bien, gracias, ¿ y tú ?

B: Mal, muy mal.

A: Hasta luego.

B: Adiós.

2

“How are you?” dialogue

A: Hola.

B: Hola, ¿ qué tal ?

A: Bien, gracias, ¿ y tú ?

B: Mal, muy mal.

A: Hasta luego.

B: Adiós.

2

“How are you?” dialogue

A: Hola.

B: Hola, ¿ qué tal ?

A: Bien, gracias, ¿ y tú ?

B: Mal, muy mal.

A: Hasta luego.

B: Adiós.

2

“How are you?” dialogue

A: Hola.

B: Hola, ¿ qué tal ?

A: Bien, gracias, ¿ y tú ?

B: Mal, muy mal.

A: Hasta luego.

B: Adiós.

2

NOTES FOR THE TEACHER

Suggestions for use:

- Students practise the dialogues in pairs, then swap roles.
 - They could then swap to a different partner and practise the same dialogue with this different partner.
 - Each pair could perform their dialogue to another pair.
 - Children can adapt these model dialogues to create their own.
 - Practising a dialogue enables children to ask and answer questions, engage in conversations, speak in sentences and speak with increasing confidence, as required by the Key Stage 2 curriculum for Languages.
 - Practising a dialogue enables children to speak an extended passage of Spanish.
- ⇒ Words and phrases in blue are intended to be spoken only by boys. Words and phrases in red are intended to be spoken only by girls.
- ⇒ Children need to fill any gaps in the dialogue with appropriate information about themselves.