

Spelling dialogue 1

A: ¡ Hola !

B: Hola, buenos días.

A: ¿ Cómo te llamas ?

B: Me llamo Marta.

A: ¿ Cómo se escribe ?

B: Se escribe M-A-R-T-A.

A: Gracias, adiós.

© Light Bulb Languages 2015 CS <http://www.lightbulblanguages.co.uk>

Spelling dialogue 2

A: ¡ Hola !

B: Hola, buenos días.

A: ¿ Cómo te llamas ?

B: Me llamo Pedro.

A: ¿ Cómo se escribe ?

B: Se escribe P-E-D-R-O.

A: Gracais, adiós.

© Light Bulb Languages 2015 CS <http://www.lightbulblanguages.co.uk>

Spelling dialogue 1

A: ¡ Hola !

B: Hola, buenos días.

A: ¿ Cómo te llamas ?

B: Me llamo Marta.

A: ¿ Cómo se escribe ?

B: Se escribe M-A-R-T-A.

A: Gracias, adiós.

© Light Bulb Languages 2015 CS <http://www.lightbulblanguages.co.uk>

Spelling dialogue 2

A: ¡ Hola !

B: Hola, buenos días.

A: ¿ Cómo te llamas ?

B: Me llamo Pedro.

A: ¿ Cómo se escribe ?

B: Se escribe P-E-D-R-O.

A: Gracais, adiós.

© Light Bulb Languages 2015 CS <http://www.lightbulblanguages.co.uk>

NOTES FOR THE TEACHER

Suggestions for use:

- Students practise the dialogues in pairs, then swap roles.
 - They could then swap to a different partner and practise the same dialogue with this different partner.
 - Each pair could perform their dialogue to another pair.
 - Children can adapt these model dialogues to create their own.
 - Practising a dialogue enables children to ask and answer questions, engage in conversations, speak in sentences and speak with increasing confidence, as required by the Key Stage 2 curriculum for Languages.
 - Practising a dialogue enables children to speak an extended passage of Spanish.
- ⇒ Words and phrases in blue are intended to be spoken only by boys. Words and phrases in red are intended to be spoken only by girls.
- ⇒ Children need to fill any gaps in the dialogue with appropriate information about themselves.